

## Il Presidente dell'Esposizione di New York visita l'«E. 42»

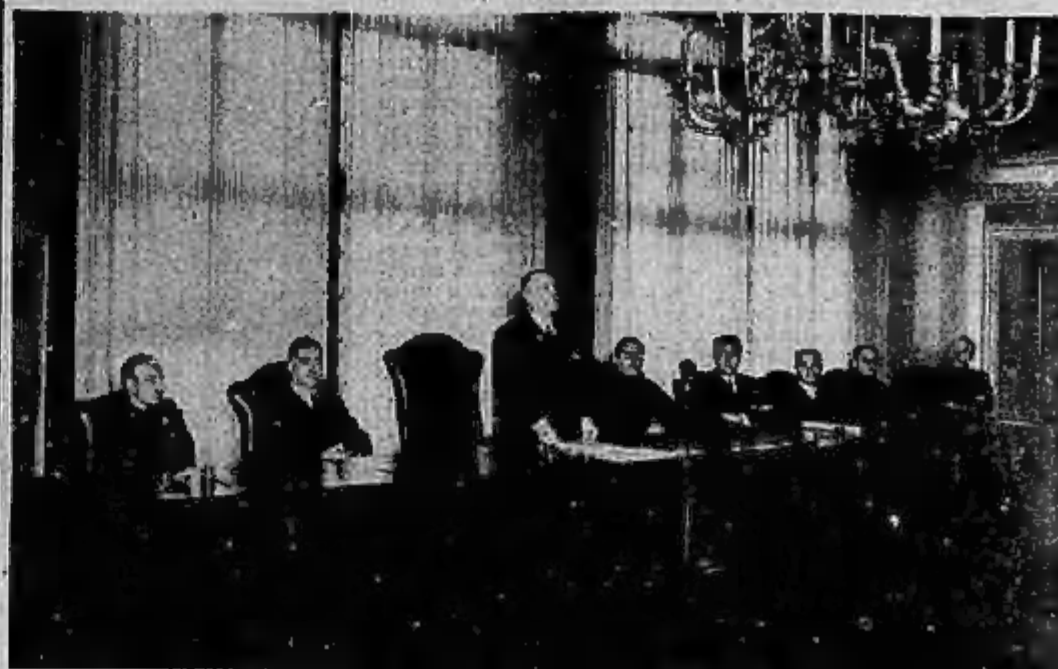
Il Presidente dell'«E. 42», senatore Cini, mostra al signor Grover Whalen, Presidente della Esposizione di New York, i particolari del grande plastico della Olimpiade delle Civiltà.



### Barbisio

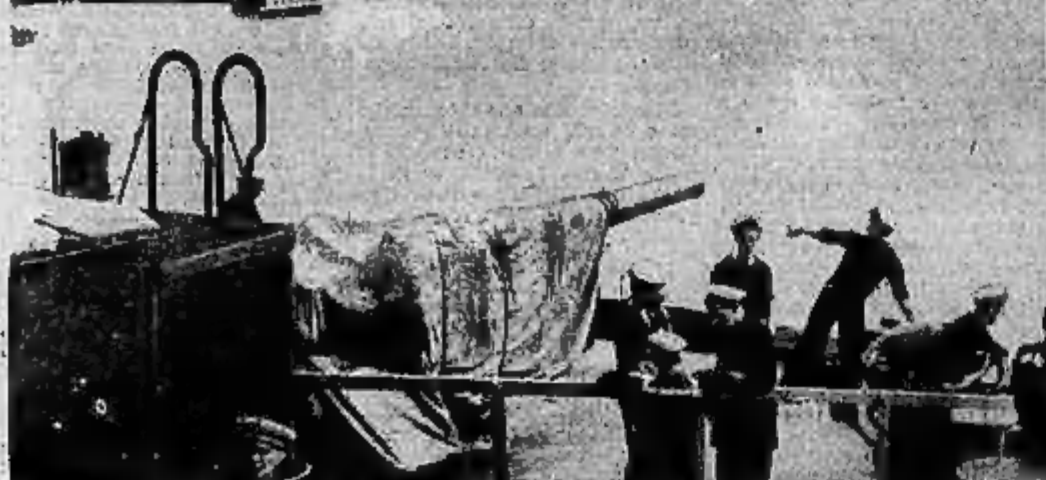
Una recente foto, del Cavaliere del Lavoro Basilio Barbisio, notissima figura nel campo dell'industria nazionale del cappello, deceduto ieri ad Andorno Micca, alla veneranda età di 87 anni.

# STAMPA SERA



## Il Convegno per l'istruzione tecnica industriale

Si è aperto ieri, nel Palazzo Vendramin, a Venezia, il Primo Convegno nazionale per lo sviluppo dell'istruzione tecnica industriale in Italia. S. E. Volpi pronuncia il discorso inaugurale.



## Navi armate dinanzi ai grattaceli

Un piroscafo inglese armato di cannone contro i sommergibili giunge nel porto di New York.



## Pattuglia finlandese in avanscoperta

Una scena della mobilitazione finlandese. Una pattuglia, in servizio di avanscoperta, sorveglia attentamente la zona di frontiera con la Russia.



## Moda e maschere

Una cuffietta e dei guanti di grossa rete che cercano di armonizzarsi con la maschera antigas.



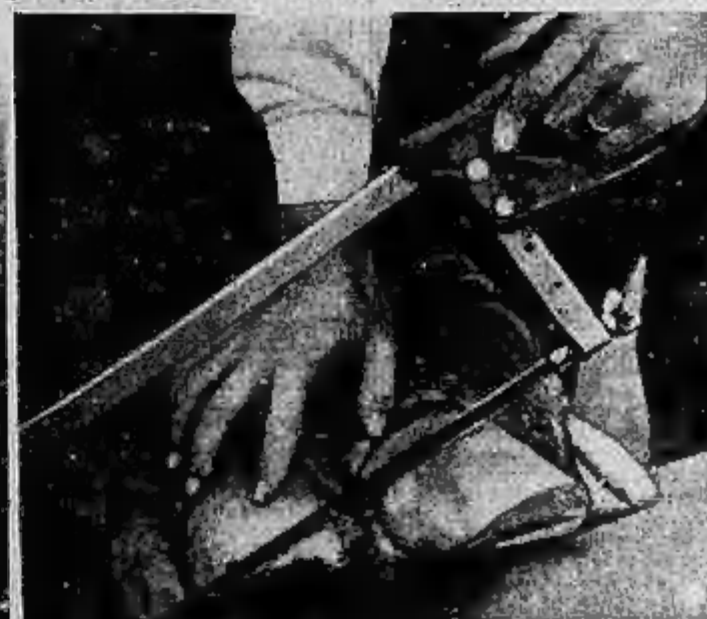
## Eccezionale pesca sulle coste norvegesi

Un banco di oltre cento balene del tipo delphino sbagliando rotta andava a finire nella baia norvegese di Helgeland. I pescatori sbarravano la via d'uscita e catturavano l'intero banco.



## TRIONFO DEL TANDEM IN AUSTRALIA

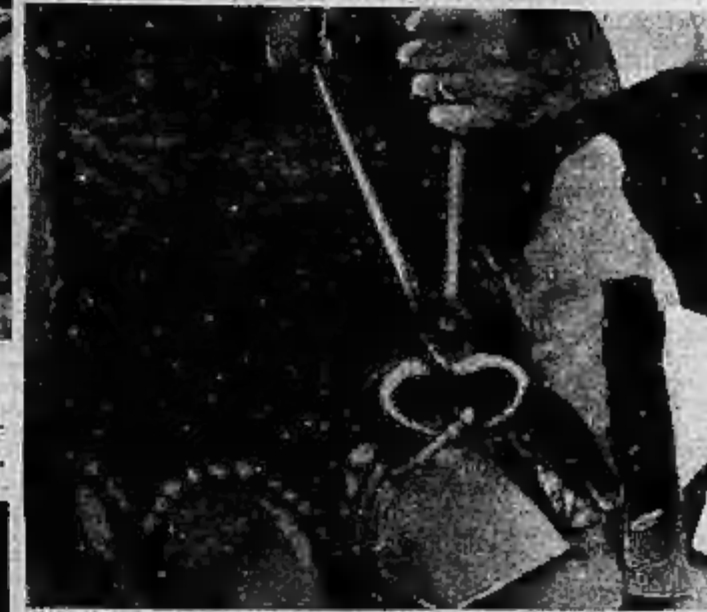
Come in tutte le altre parti del mondo il tandem ha avuto una trionfale rinascita in Australia. Ecco un numeroso gruppo di «tandemisti» dei due sessi, appartenenti ad una apposita società costituitasi a Sidney, che parte per una lunga gita.



## Quando l'elefantessa...



## ...dello Zoo di Los Angeles...



## ...si fa curare le zampe...



## ...dal proprio guardiano

«Anna May», l'elefantessa dello Zoo di Los Angeles, si dimostra docile e grata quando il guardiano, con svariati utensili, le fa il pedicure.



## Trasloco

Anche la famosa Venere di Milo, come tanti altri capolavori, trasioca. Eccola mentre, assicurata da corde, sta per essere imballata e abbandonare il Museo parigino che la ospita per una cittadina di provincia.